

# NEWSLETTER

LGC  
Le Grand Cri



[www.legrandcri.org](http://www.legrandcri.org)  
[contact@legrandcri.org](mailto:contact@legrandcri.org)  
<https://www.youtube.com/user/LGC777LC/videos>

## La Prédiction Est-Elle Valable ?



---

# LA PROPHÉTIE DU 18 JUILLET 2020 EST-ELLE VALABLE ?

---

Évaluation de la prédiction faite par le ministère Future for America

## Table des matières

<b>Table des matières</b> .....	<b>1</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>2</b>
<b>Partie 1 : La vision sur Nashville</b> .....	<b>2</b>
<b>Partie 2 : La deuxième vision</b> .....	<b>4</b>
A quel moment placer cette vision ? .....	5
Deux cartes : deux scénarios .....	5
<b>Conclusion</b> .....	<b>7</b>

# La prophétie du 18 juillet 2020 est-elle valable ?

## Introduction

Depuis quelques mois, le ministère Future For America a fait la promotion d'une prophétie prédisant la destruction de la ville américaine de Nashville par une attaque nucléaire. Selon eux, cette attaque serait provoquée par « l'Islam » et se produirait le 18 juillet 2020.

Fort de cette compréhension, Future For America a acheté un encart publicitaire dans le plus grand journal du Tennessee pour publier cette interprétation. Cette publication a provoqué un grand émoi dans la région et a été rapportée par plusieurs journaux internationaux tels que le New York Times, le Gardian ou le Washington Post.

Cette prédiction assez complexe, a été élaborée sur plusieurs calculs provenant de différents calendriers, mais aussi sur une vision d'Ellen White concernant la ville de Nashville. Afin de vérifier si cette interprétation prophétique est correcte, cet article se propose d'analyser la vision d'Ellen White sur Nashville en utilisant la méthodologie de l'enseignement en paraboles.

## Partie 1 : La vision sur Nashville

La vision sur la destruction de Nashville<sup>1</sup> se trouve dans plusieurs passages de l'Esprit de Prophétie. Nous la trouvons par exemple dans Manuscrit 188 daté du 21 janvier 1905 mais également dans le neuvième volume de Témoignages pour l'Église à partir de la page 28 qui a été écrit dans la même période de temps.

Voici la vision telle qu'elle est présentée dans Manuscrit 188 :

Quand j'étais à Nashville, je parlais aux gens, et pendant la nuit, **il y avait une immense boule de feu qui venait tout droit du ciel et qui retombait Nashville**. Les flammes sortaient comme des flèches de cette boule ; les maisons se consumaient ; les maisons vacillaient et tombaient.

Certains des nôtres se tenaient là. "C'est exactement ce que nous attendions", disaient-ils, "nous nous attendions à cela". D'autres se tordaient les mains d'agonie et criaient à Dieu pour obtenir sa miséricorde. **"Vous le saviez", disaient-ils, "vous saviez que cela allait arriver, et vous n'avez jamais dit un mot pour nous avertir !"** On aurait dit qu'ils allaient presque les mettre en pièces, parce qu'ils n'avaient jamais rien dit ou donné le moindre avertissement. {Ms188-1905.13}

Cette même vision est également visible dans Témoignages pour l'Église volume 9.

---

<sup>1</sup> **Nashville** : Nashville est la capitale de l'État du Tennessee, aux États-Unis. Elle est située dans la partie nord du centre de l'État, dans le comté de Davidson. Nashville était une ville stratégique pour les États confédérés d'Amérique pendant la guerre de Sécession. Aujourd'hui Nashville est un grand centre de l'industrie du disque aux États-Unis et de la musique country (avec sa salle de spectacles de Grand Ole Opry). La ville est en 2010 la première agglomération du Tennessee, avec 1 589 935 habitants dans son aire urbaine. La commune de Nashville compte 601 222 habitants. <https://fr.wikipedia.org/wiki/Nashville>

Dans les visions de la nuit, une scène très impressionnante s'est déroulée devant moi. **J'ai vu une immense boule de feu tomber au milieu de quelques belles demeures, provoquant leur destruction instantanée.** J'ai entendu quelqu'un dire : "Nous savions que les jugements de Dieu venaient sur la terre, mais nous ne savions pas qu'ils viendraient si tôt." D'autres, avec des voix agonisantes, ont dit : "**Vous saviez ! Pourquoi alors ne nous l'avez-vous pas dit ?** Nous ne savions pas". De tous côtés, j'ai entendu des paroles de reproches similaires. {9T 28.1}

Nous notons que ces visions sont identiques. Le même sujet est présenté dans des mots quasi similaires. Une destruction se produit sur la ville de Nashville, certaines personnes étaient au courant que cet événement se produirait et pourtant elles n'ont pas averti les habitants de cette ville. Par conséquent, elles reçoivent les reproches de ceux qui ont été touchés par cette boule de feu en provenance du ciel.

Conforté par la compréhension de ce passage de l'Inspiration, basée sur une lecture du littéral au littéral, le ministère Future For America (FFA) s'est senti dans l'obligation de prévenir les habitants de Nashville de ce qui selon leur interprétation arrivera dans cette ville.

Nous pourrions nous arrêter là, mais un élément important mérite notre attention. Cet élément se trouve dans le paragraphe suivant.

**La scène suivante** présentée était un messager dans une maison, qui a pris une carte et leur a montré sur cette carte où étaient les villes, où étaient les villages, où se trouvaient les endroits à visiter. {Ms188-1905.14}

Il nous est parlé ici de scène suivante. Dans Témoignages pour l'Église il nous est dit :

Je me réveillai en grande détresse. Je me suis rendormie et j'ai eu l'impression d'être dans un grand rassemblement. {9T 28.2}

Ellen White va se réveiller puis avoir une autre vision. Nous voyons qu'il ne s'agit pas d'une vision unique mais de deux visions successives. Cela n'est pas sans rappeler un épisode de la Bible : l'interprétation du rêve du Pharaon par Joseph. Dans ce récit tiré du livre de la Genèse, Joseph se présente au Pharaon car il est le seul dans tout le royaume à pouvoir interpréter son rêve. En effet, Pharaon avait eu deux rêves : l'un concernant des vaches maigres et des vaches grasses et l'autre au sujet d'épis de blé gras et d'épis de blé maigres.

Et Joseph dit à Pharaon : Le rêve de Pharaon **est une [seule chose]** ; Dieu a montré à Pharaon ce qu'il est sur le point de faire. Les sept bonnes jeunes vaches sont sept années ; et les sept bons épis sont sept années : **c'est un rêve.** Genèse 41 :25-26

Bien que Pharaon ait eu deux songes. Joseph lui indique que ceux-ci n'en représentent en réalité qu'un seul. Nous allons appliquer ce principe aux deux visions reçues par Ellen White au cours de la même nuit et nous considérerons qu'il ne s'agit que d'une seule et même vision répétée deux fois. Ces deux visions sont liées et ne peuvent être séparées.

Ce principe que nous avons souligné qui est à la fois exposé dans le songe du Pharaon mais également dans les visions reçues par Ellen White, est basé sur la règle de la répétition/élargissement. La répétition/élargissement est un procédé qui consiste à répéter un passage, un verset ou une vision tout en y ajoutant des informations supplémentaires.

Ce principe se trouve dans toute la Bible et également dans les Écrits d'Ellen White. Nous pouvons prendre par exemple le Livre de Daniel ou les visions des chapitres 7, 8 et 10 et comprendre qu'il s'agit d'une répétition de la vision du chapitre 2 (la statue) avec des symboles différents.

Fort de ce postulat, nous pouvons appliquer la méthodologie de l'enseignement en paraboles. Cette méthodologie consiste à comparer et à contraster deux éléments en les plaçant côte à côte afin d'identifier les similitudes et les différences. Premièrement, nous essaierons d'expliquer la deuxième vision, puis nous la comparerons et la contrasterons avec la première. Cette méthode nous permettra d'avoir une compréhension plus claire de la signification du passage et d'obtenir une interprétation correcte.

Nous pouvons d'ores et déjà affirmer que le ministère Future For America (FFA) n'a pas appliqué cette méthodologie – l'enseignement en paraboles - et n'est pas parvenu à identifier la relation qui existait entre les deux visions. Nous allons voir que cet échec aura un impact significatif dans l'interprétation, la compréhension et l'application de cette vision.

## Partie 2 : La deuxième vision

La deuxième vision qui est liée à la première concernant Nashville est présentée de la façon suivante dans Manuscrit 188 :

**La scène suivante présentée était** un messager dans une maison, qui a pris une carte et leur a montré sur cette carte où étaient les villes, où étaient les villages, où se trouvaient les endroits à visiter. Et il n'y avait que quelques endroits parsemés ici et là où ils s'étaient rendus. **Voici ceux qui peuvent aller de l'avant, et vont-ils aller de l'avant ?** Il a indiqué ces lieux, les villes et les villages et les différents endroits qui n'ont pas été travaillés - on n'y a presque rien fait. **Il y avait là des hommes et des femmes qui connaissaient la vérité.** {Ms188-1905.14}

Elle est également mentionnée dans le volume 9 de Témoignages pour l'Église :

**Je me réveillai en grande détresse. Je me suis rendormie et j'ai eu l'impression d'être dans un grand rassemblement. Celui qui a autorité** s'adressait à la compagnie, devant laquelle était étalée une carte du monde. **Il disait que la carte représentait la vigne de Dieu, qui doit être cultivée.** Comme la lumière du ciel brillait sur chaque individu, ce dernier devait refléter la lumière sur les autres. Des lumières devaient être allumées en de nombreux endroits, et de ces lumières, d'autres lumières devaient être allumées. {9T 28.2}

Nous relevons plusieurs symboles dans cette vision. Nous y trouvons :

- Un messager.
- Une assemblée.
- Une carte du monde avec des endroits à visiter.

Il nous est dit que la carte représente la vigne de Dieu. On peut en déduire que le messager représente Dieu et que l'assemblée représente l'Église. Cette vision dépeint le mandat évangélique, l'ordre donné par Dieu à Son peuple de proclamer le message de l'Évangile au monde.

Une déclaration est faite et une question est posée : « Voici ceux qui peuvent aller de l'avant, et vont-ils aller de l'avant ? ». Ceux qui peuvent aller de l'avant sont ceux qui sont en mesure de proclamer l'Évangile, c'est-à-dire le peuple de Dieu. La question posée : vont-ils

aller de l'avant ? Celle-ci pourrait-être reformulée ainsi : vont-ils obéir au mandat évangélique et proclamer le message ?

Ensuite, la citation continue et donne l'information suivante : « Il y avait là des hommes et des femmes qui connaissaient la vérité. »

C'est à ce moment-là, qu'il est requis de mettre en parallèle la première vision relatant la destruction de Nashville, avec cette deuxième vision montrant la carte du monde, en lien avec la mission confiée au peuple de Dieu « d'aller de l'avant ». Ce sont « ceux » qui savaient ce qui était sur le point de se passer et pourtant n'ont rien dit. Nous voyons que le peuple de Dieu joue un rôle central dans les deux visions car c'est lui qui a connaissance du jugement qui est sur le point d'arriver et qui par conséquent, doit donner un message d'avertissement.

[A quel moment placer cette vision ?](#)

La question que nous devons nous poser maintenant, c'est : à quel moment placer cette vision ? Sachant que Matthieu 24<sup>2</sup> nous indique que l'Évangile sera prêché dans le monde avant que la fin n'arrive, à quel moment pouvons-nous dire que ce mandat évangélique se termine ; que le peuple de Dieu a achevé sa mission et que cette déclaration peut être faite : « Il y avait là des hommes et des femmes qui connaissaient la vérité » ?

Nous suggérons qu'il s'agit de la Fin du Temps de Grâce (FTG) comme le confirme cette citation de la Tragédie des Siècles.

Quand **le message du troisième ange aura achevé son œuvre**, la miséricorde divine **cessera d'intercéder** en faveur des coupables habitants de la terre. **La tâche du peuple de Dieu sera terminée** ... Le sort de tous les hommes a été décidé, soit pour la vie, soit pour la mort. Le Sauveur a fait la propitiation pour Son peuple, et Il a effacé ses péchés. Le nombre de ses sujets est complet. La Tragédie des Siècles 665.2

Si la deuxième vision se place à la Fin du Temps de Grâce (FTG), la première vision sur Nashville se localise forcément au même moment. Nous pouvons d'ores et déjà conclure que l'interprétation de Future For America (FFA) pour l'application de cette vision au 18 Juillet 2020 est erronée et est en désaccord avec la méthodologie de l'enseignement en paraboles.

[Deux cartes : deux scénarios](#)

Nous continuerons à analyser ces deux visions afin d'essayer de tirer des explications complémentaires. La deuxième vision est plus détaillée dans le passage de Témoignages pour l'Église volume 9.

Il disait que la carte représentait la vigne de Dieu, qui doit être cultivée. **Comme la lumière du ciel brillait sur chaque individu, ce dernier devait refléter la lumière sur les autres.** Des lumières devaient être allumées en de nombreux endroits, et de ces lumières, d'autres lumières devaient être allumées. {9T 28.2}

Je vis des jets de lumière qui brillaient des villes et des villages, et des hauts et des bas lieux de la terre. **La parole de Dieu a été obéie, et en conséquence, il y a eu des**

---

<sup>2</sup> Matthieu 24 :14 Et cet Évangile du royaume sera prêché dans tout le monde, pour un témoignage à toutes les nations ; et alors la fin viendra.

**mémoriaux pour Lui dans chaque ville et village. Sa vérité a été proclamée dans le monde entier.** {9T 28.4}

**Puis cette carte a été enlevée et une autre a été mise à sa place.** Sur elle, **la lumière ne brillait que de quelques endroits.** Le reste du monde était dans l'obscurité, avec seulement une lueur de lumière ici et là. Notre instructeur a dit : "Cette obscurité est le résultat du fait que les hommes suivent leur propre voie. Ils ont chéri des tendances héréditaires et cultivées au mal. Ils ont fait de l'interrogatoire, de la recherche de fautes et de l'accusation la principale affaire de leur vie. Leur cœur n'est pas en accord avec Dieu. Ils ont caché leur lumière sous un boisseau." {9T 29.1}

Nous voyons que deux cartes sont présentées. Une carte est décrite comme illuminée et l'autre est décrite comme sombre. Nous pouvons utiliser la méthodologie et les comparer et les contraster.

Carte illuminée 9T 28.2	Carte sombre 9T 29.1
Beaucoup de Lumière	Peu de lumière
Vérité proclamée	Vérité peu proclamée
Message d'avertissement entendu	Le message d'avertissement pas entendu

Les cartes représentent le monde. La vision met en lumière deux scénarios qui se produisent à la Fin du Temps de Grâce (FTG) et qui sont symbolisés par les deux cartes. Le premier scénario est celui où l'Évangile a été proclamé et est illustré par une carte remplie de lumière. En revanche, le deuxième est celui où l'Évangile a été peu proclamé et est illustré par une carte sombre.

Si nous comparons la vision initiale concernant la ville de Nashville et la vision sur les deux cartes, nous remarquons la similitude des deux visions même si nous notons une différence en ce qui concerne les symboles utilisés.

Vision 1 (Nashville) 9T 28.1	Vision 2 (les cartes) 9T 29.1
Peuple de Dieu	Peuple de Dieu
Message avertissement destruction Nashville	Message de l'Évangile (Endroits à visiter sur une carte)
Destruction boule de feu (jugements)	Jugements à la FTG
Personnes qui connaissaient la vérité	Personnes qui connaissaient la vérité

Les deux visions sont donc une illustration de ce qui se passe à la Fin du Temps de Grâce (FTG). La fin du paragraphe de la deuxième vision ne laisse pas de place au doute. Il est question d'un message d'avertissement.

**Si chaque soldat du Christ avait fait son devoir**, si chaque gardien sur les murs de Sion avait sonné de la trompette, **le monde aurait pu entendre le message d'avertissement**. Mais le travail a pris des années de retard. Alors que les hommes ont dormi, Satan nous a devancés. {9T 29.2}

## Conclusion

Nous pouvons conclure que :

- La destruction de Nashville n'est pas une destruction réelle ou littérale qui doit se produire à Nashville. Il s'agit plutôt d'une illustration qui montre la conséquence de la non proclamation du message de l'Évangile.
- Les habitants de Nashville qui reprochent à ceux qui connaissaient la vérité de ne pas les avoir prévenus, illustrent les habitants du monde qui reprocheront au peuple de Dieu de ne pas les avoir avertis lorsque les jugements tomberont après la Fin du Temps de Grâce (FTG). Mais en aucune façon nous ne pouvons dire que cela se produira le 18 juillet 2020.
- Le message d'avertissement n'est pas un message à donner uniquement à la ville de Nashville. Le message du 3<sup>ème</sup> ange doit être donné au monde.

Ainsi, la prédiction du 18 juillet 2020 est une preuve que le ministère Future For America (FFA) n'a pas utilisé la méthodologie : l'enseignement en paraboles pour interpréter la vision d'Ellen White au sujet de Nashville. C'est la raison pour laquelle ils ont une compréhension erronée et aboutissent à cette prédiction du 18 juillet 2020 : la destruction de Nashville par une bombe atomique par l'Islam.

Le fait d'avoir publié cette prédiction dans des journaux a fait plus de tort que de bien et a amené du trouble et de la confusion. Dans le contexte des tensions raciales actuelles, La communauté musulmane de Nashville par exemple s'est sentie heurtée et stigmatisée. L'importance d'utiliser et d'appliquer correctement la bonne méthodologie ne saurait être trop soulignée.

En tant que Prêtres, nous savons que nous sommes actuellement dans une période d'Accroissement de la Connaissance (AC). Nous avons vu comment le message du Cri de Minuit nous a ouvert les yeux sur beaucoup de points et il a fallu que nous délaissions et désapprenions certains de nos acquis. Nous avons vu à quel point nos conceptions sur des sujets tels que l'Islam, la papauté ou même tout simplement notre vision de la fin des temps étaient simplistes et tronquées.

Dans la dispensation actuelle, nous savons que nous sommes dans une période où il n'y a pas de nouveau message, si ce n'est de revenir sur ce qui a été enseigné dans la dispensation précédente (2014-2019). Nous souhaitons encourager chaque Prêtre à accepter pleinement le message du Cri de Minuit et à se familiariser avec la méthodologie de l'enseignement en paraboles afin d'être affermi et ne pas être emporté par tous vents de doctrine.

Dieu appelle son peuple à marcher avec sobriété et une sainte constance. Ils doivent faire très attention à ne pas déformer et déshonorer les saintes doctrines de la vérité par des représentations étranges, par la confusion et le tumulte. Par cela, les incroyants sont amenés à penser que les adventistes du septième jour sont un ensemble de fanatiques.

Un préjudice est ainsi créé qui empêche les âmes de recevoir le message pour cette époque. Lorsque les croyants disent la vérité telle qu'elle est en Jésus, ils révèlent un calme saint et sensé, et non une tempête de confusion. Manuscrit 76a, 1901.

---

**LGC**  
Le Grand Cri



Article écrit par ML juillet 2020 - corrigé par CME & MT- Bible utilisée King James Version française - Les citations ont été traduites à partir de la source originale - Cette newsletter se trouve sur le site Le Grand Cri dans publications/newsletter/legrandcri/année 2020 - [contact@legrandcri.org](mailto:contact@legrandcri.org) - [www.legrandcri.org](http://www.legrandcri.org) - <https://www.youtube.com/user/LGC777LC/videos>